



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**13ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Autonomia</li><li>• Organização do espaço</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Sensações, emoções e percepções</li><li>• Vocabulário</li><li>• Características físicas: semelhanças e diferenças</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Órgãos dos sentidos</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li><li>• O corpo e seus movimentos</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções</li><li>• Representação gráfica</li><li>• Audição e percepção musical</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre</li><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Produção de objetos tridimensionais</li><li>• Rima</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência fonológica</li> <li>• Portadores textuais seus usos e funções</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita</li> <li>• Usos e funções da escrita</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos</li> <li>• Observação e experimentação</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia</li> <li>• Classificação</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais</li> </ul>
	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer as diferenças e semelhanças entre pares.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais</li> </ul>

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar

reescrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)**

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a

	<p>dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> </ul>				
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p>				
	<p><b>SEGUNDA</b></p>	<p><b>TERÇA</b></p>	<p><b>QUARTA</b></p>	<p><b>QUINTA</b></p>	<p><b>SEXTA</b></p>
	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS**

**NOME: \_\_\_\_\_**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**SEGUNDA-FEIRA DIA 24/05/2021**

**VÍDEO: DESCOBRINDO OS NÚMEROS**

**ATIVIDADE: VAMOS TRABALHAR O NÚMERO 3**

**HISTÓRIA: OS TRÊS PORQUINHOS**

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos
- Observação e experimentação
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia
- Classificação
- Contagem oral
- Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES**

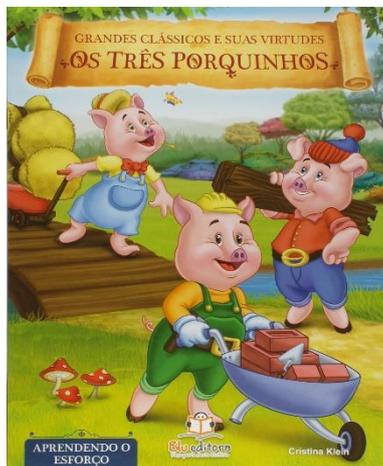
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se**

<p><b>CONTEÚDOS?</b></p>	<p>por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Depois será enviado o vídeo educativo - <b>DESCOBRINDO OS NÚMEROS</b>, com objetivo de que a criança identifique os números e suas quantidades. Em seguida, será sugerido que a criança selecione 3 objetos que ela</p>

possa brincar nesse dia. Atividade de registro:O número de hoje é o 3, a criança deverá colorir o número 3 no material impresso depois utilizando revistas ou jornais procurar números 3 e colar onde se pede. Após o adulto condutor deverá ler ou passar o vídeo com a história dos Três porquinhos para que a criança tenha um momento de leitura, e consiga fazer a associação do numeral 3 com a história.

Relate aqui como foi à aula de hoje:



HISTÓRIA CANTADA:

## OS TRÊS PORQUINHOS

*Gerusa Rodrigues Pinto*



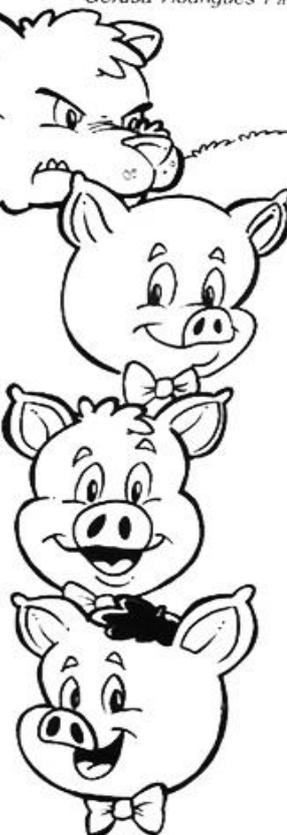
**OS TRÊS PORQUINHOS,  
MUITO BONITINHOS,  
FIZERAM SUAS CASINHAS  
E O LOBO APARECEU.**

**A PRIMEIRA CASINHA,  
QUE ERA DE PALHA,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.**

**A SEGUNDA CASINHA,  
QUE ERA DE PAU,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.**

**MAS A ÚLTIMA CASINHA,  
QUE ERA DE PEDRA,  
O LOBO SOPROU, SOPROU  
E A CASINHA EM PÉ FICOU.**

*(Música Marcha Soldado)*



Relate aqui como foi à aula de hoje:

ESCOLA: \_\_\_\_\_

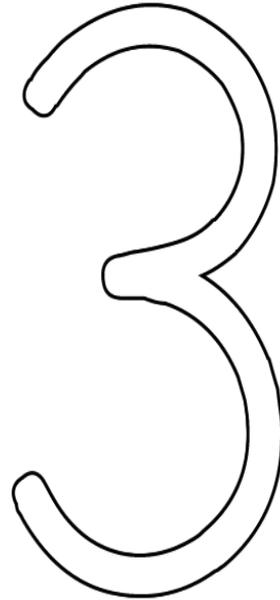
TURMA: \_\_\_\_\_ PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

EU SOU: \_\_\_\_\_

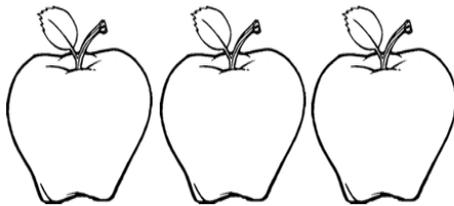
\_\_\_\_\_



O NÚMERO DE HOJE É...

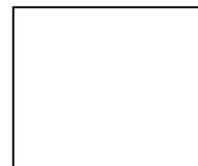
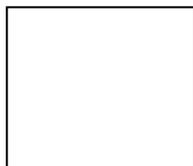


TRÊS



VAMOS TREINAR?

ENCONTRE O NUMERO 3 E COLE NOS QUADRADOS ABAIXO:



**TERÇA-FEIRA DIA 25/05/2021**

**ATIVIDADE:** BOLICHE COM GARRAFAS PET

**MÚSICA:** TUBARÃO 123

Link da música: <https://youtu.be/zbceK6unBMU>

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções</li><li>• Representação gráfica</li><li>• Audição e percepção musical</li><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Produção de objetos tridimensionais</li><li>• Classificação</li><li>• Contagem oral</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> <b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li><li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> <b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li><li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida será enviado para assistirmo vídeo educativo com a música Tubarão 1,2,3, com objetivo de que a criança participe de situações que envolvam músicas educativas. Depois será sugerido que a criança selecione 5 garrafas pets e com ajuda do familiar confeccione um jogo de boliche para que possa brincar e jogar com sua

família. Atividade de registro: Utilizando os números abaixo 1 a 5, a criança deverá colorir e em seguida recortar e colar nas garrafas para montar seu jogo. O adulto condutor deverá ajudar no recorte e na colagem e assim que finalizar utilizando uma bola a criança deverá iniciar o jogo fazendo tentativas de arremessar e derrubar as garrafas. Não esqueça de perguntar para a criança quais números ela derrubou.

Imagem ilustrada de como realizar a atividade

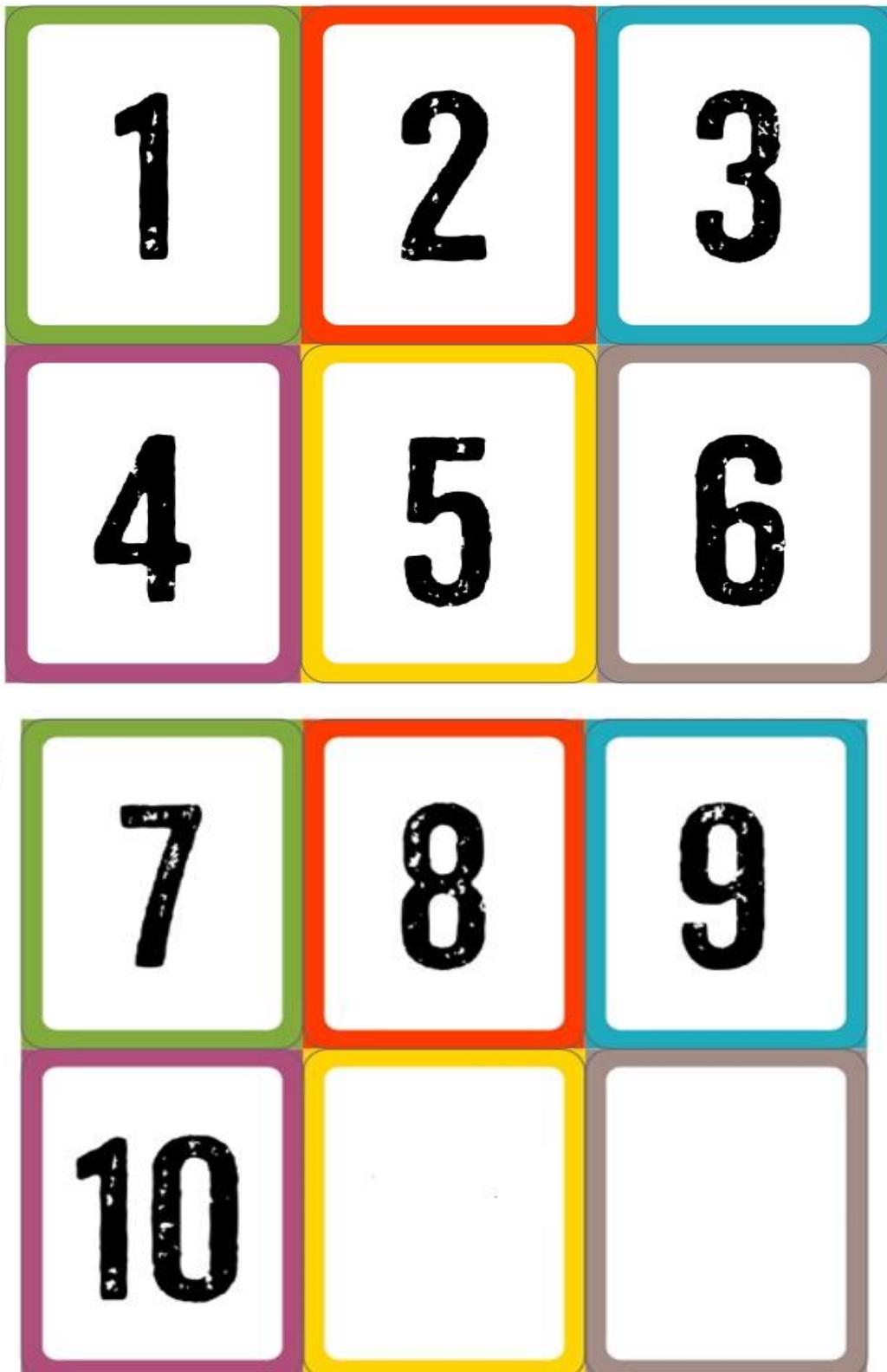


Relate aqui como foi à aula de hoje:

**QUARTA-FEIRA DIA 26/05/2021**

<p><b>ATIVIDADE:</b> Vamos descobrir os números – NUMERO 4</p> <p><b>ATIVIDADE:</b> CONTAGEM ORAL UTILIZANDO PRENDEDORES DE ROUPA</p> <p><b>MÚSICA:</b>“MÚSICA DOS NÚMEROS MAIS DIVERTIDA DO MUNDO - CANÇÃO INFANTIL”.</p> <p><b>LINK DA MÚSICA:</b><a href="https://youtu.be/MipLKD8zXL0">https://youtu.be/MipLKD8zXL0</a></p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções</li> <li>• Representação gráfica</li> <li>• Audição e percepção musical</li> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais</li> <li>• Classificação</li> <li>• Contagem oral</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir,</li> </ul>

	<p>lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida será enviado o vídeo educativo com a <b>MÚSICA DOS NÚMEROS MAIS DIVERTIDA DO MUNDO - CANÇÃO INFANTIL</b>, com objetivo de que a criança participe de situações que envolvam músicas educativas. Depois será sugerido que a criança selecione 10 prendedores de roupa, o adulto que acompanha a atividade deverá auxiliar a criança que deverá recortar os números e colocar a quantidade correspondente, prendendo nas fichas os prendedores de 1 a 10 fazendo a contagem oral. <u>Atividade de registro:</u> Numeral 4 nessa atividade a criança usando tinta guache na cor de sua preferência deverá seguir a seta e cobrir o número 4.</p> <div data-bbox="644 1469 1273 1727" data-label="Image"> </div>

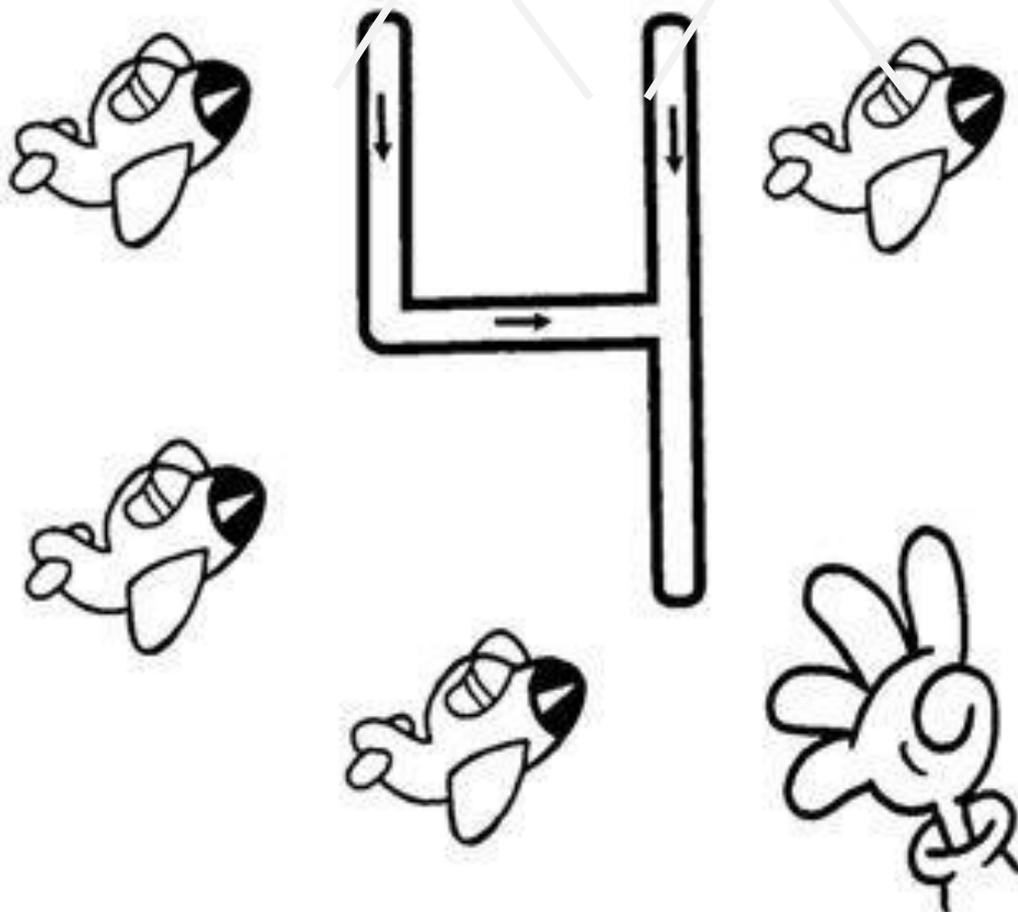


Relate aqui como foi à aula de hoje:

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## NUMERAL 4

Campeão(ã),  
Observe as setas e, com tinta a dedo, faça a  
movimentação do numeral **4**.



“ Senhor, ensine-me a repartir com amor! ”

**QUINTA -FEIRA DIA 27/05/2021**

**ATIVIDADE:**AMARELINHA

**HISTÓRIA:**A GALINHA CHOCA- MARY FRANÇA

**Link para acesso da história:**

<https://www.youtube.com/watch?v=6EO3p0ntfL4>

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Normas de convivência
- Próprio corpo e do outro.
- Regras de jogos e brincadeiras
- Manifestações culturais.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚ  
DOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.
- Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

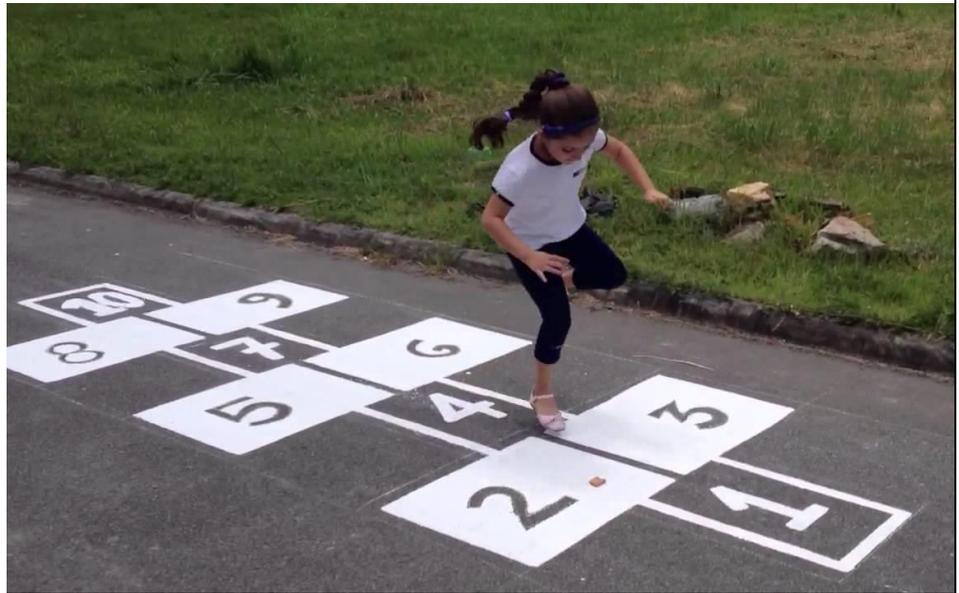
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer diferenças e semelhanças entre pares.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias observando o tempo, e com a nossa história do dia “A galinha choca-Mary frança”. ATIVIDADE DO DIA: PULAR AMARELINHA - Será desenhado no chão uma amarelinha com números de 1 a 5. O</p>

responsável deve escrever os números para que a criança conte e depois faça a correspondência de cada número com as suas quantidades, como por exemplo: em cada número escrito no espaço da amarelinha, a criança deverá desenhar bolinhas ou outro desenho usando o giz para representá-lo. Agora, é hora de brincar de pular amarelinha! É preciso usar uma pedrinha para jogar em cada espaço com o número e ensinar a criança que no espaço em que a pedrinha esteja não poderá pular. Assim a criança vai pular com um e com os dois pés desenvolvendo noções de espaço, coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e arremesso. A brincadeira de hoje além de trabalhar com o corpo, a criança estará aprendendo números e quantidades, obedecendo a regras e se divertindo.



Relate aqui como foi à aula de hoje:

**SEXTA-FEIRA DIA 28/05/2021**

**ATIVIDADE:** SALADA DE FRUTA

**ATIVIDADE:** PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO

**HISTÓRIA:** A CESTA DA DONA MARICOTA- TATIANA BELINK

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=ButzPCcSIF0>

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Portadores textuais seus usos e funções
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚ  
DOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias observando o tempo, em seguida ouviremos a nossa história do dia “A cesta da dona Maricota” ou colocar o vídeo para que o adulto assista com a criança, sempre interagindo com ela e conversando sobre os fatos da história, personagens e etc. Após, com ajuda do adulto iremos preparar uma deliciosa salada de frutas utilizando as frutas que você

tiver em casa. Não esqueça de falar para a criança os nomes das frutas, caso ela não conheça. Conte a quantidades de frutas que vocês irão utilizar, deixe que a criança manuseie cada umas das frutas, passando as mãos para sentir a textura, e percebase a casca é lisa, áspera. Pergunte também a cor e o formato de cada uma delas. Para finalizar realizaremos a atividade de registro: Com ajuda do familiar que deverá orientar a criança para que pinte corretamente a quantidade indicada.

Pinte as frutas de acordo com o numeral indicado

**HISTÓRIA: ``A CESTA DA DONA MARICOTA``**

**TATIANA BELINK**

DONA MARICOTA,  
BOA COZINHEIRA,  
VOLTOUCOM A CESTA  
CHEINHA DA FEIRA:  
CENOURA, LARANJA,  
PEPINO,E LIMÃO,  
BANANA E MILHO,  
ERVILHA, E MAMÃO.  
MORANGA, ESPINAFRE,  
TOMATE E CEBOLA,  
ALFACE,PALMITO,  
MAÇÃ,E ESCAROLA.  
GUARDOU NA DESPENSA  
E NA GELADEIRA,  
E DEU UM SUSPIRO,  
UFA! QUE CANSEIRA!  
E  
FOI DESCANSAR.  
ENTÃO ESSAS VERDURAS,  
LEGUMES E FRUTAS,  
FRESQUINHAS, MADURAS,  
TODOS ANIMADOS

DEPOIS DA VIAGEM.

PUSERAM-SE LOGO

A CONTAR VANTAGEM:

O MILHO FALOU:

OLHEM, SOU EU O MAIS BELO!

SOU LOURO,GOSTOSO

E TÃO AMARELO!

O BELO SOU EU,

DECLAROU O TOMATE.

NAO MAIS DO QUE EU,

CONTESTOU O ABACATE.

POIS OLHEM PRA MIM!

PROVOCOU O PALMITO.

SOU BRANCO E MACIO,

EU SOU O MAIS BONITO!

ENTÃO A LARANJA

FALOU, BEM AMÁVEL:

MELHOR QUE BONITA.

EU SOU É SAUDÁVEL.

E LOGO O ESPINAFRE

GRITOU: NÃO TEM ERRO!

SOU VERDE E SAUDÁVEL,

SOU CHEIO DE FERRO!

FALOU A CEBOLA:

AQUI , ENTÃO!

SAUDÁVEL SOU EU

:BOA PRO CORAÇÃO!

E DISSE A ERVILHA EU

SOU PEQUENINA

POR FORA,MAS DENTRO

TENHO PROTEINA

.LOGO O LIMÃO DISSE:

QUEM É QUE NÃO VÊ?

TENHO A VITAMINA  
PRECIOSA- A TAL "C".  
MAS NISTO APARECE  
DONA MARICOTA,  
E AS FRUTAS GOSTOSAS  
VIRARAM... COMPOTA!  
E O BELOS LEGUMES,  
EM TODA SUA GLÓRIA,  
VIRARAM SOPÃO!  
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.

Segue a receita.

O adulto juntamente com a criança irá fazer a higiene das mãos e das frutas que irá usar.

#### **SALADA DE FRUTAS**

Ingredientes

4 laranjas

2 bananas

1 maçã

1 goiaba

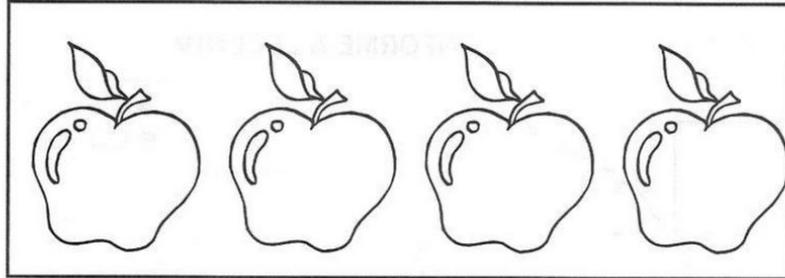
1 mamão

Modo de fazer primeiro espremer 3 laranjas e reservar o caldo, depois se for possível com a orientação de um adulto a criança irá cortar as frutas em pedaços pequenos (tomando cuidado para a criança não se cortar) em uma tigela colocar o caldo da laranja junto das frutas cortadas e mexer bem, agora só servir e se deliciar com essa gostosura de salada de frutas.

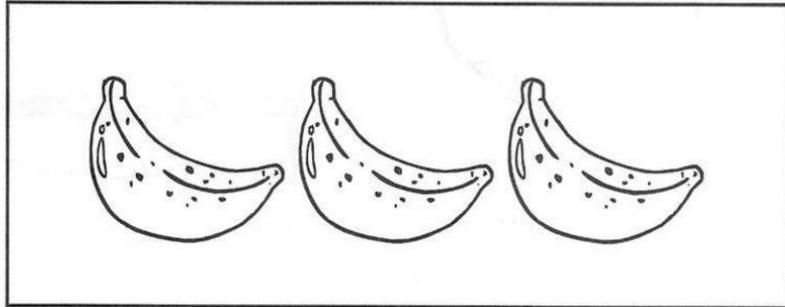
NOME : \_\_\_\_\_

PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO.

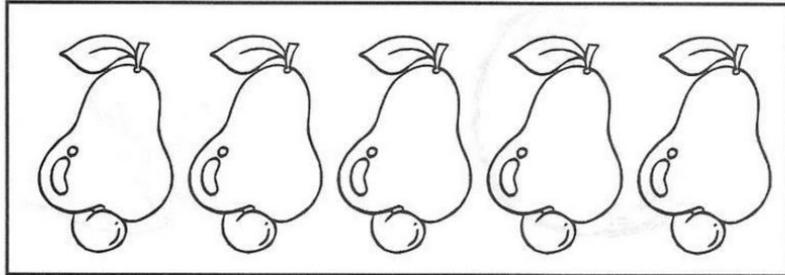
2



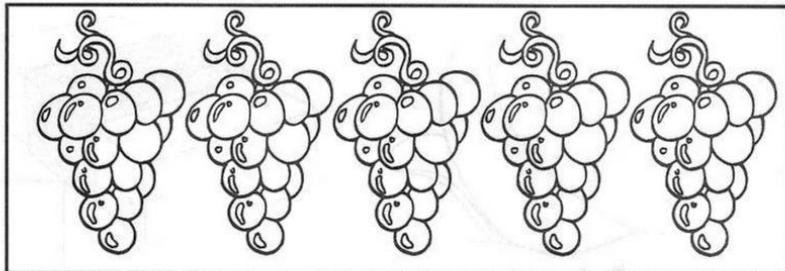
3



1



4



Relate aqui como foi à aula de hoje:

Empty rectangular box for student response.