



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Autonomia• Organização do espaço• Meios de transportes• Sensações, emoções e percepções• Vocabulário• Características físicas: semelhanças e diferenças• Esquema corporal• Manifestações culturais• Órgãos dos sentidos• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.• O corpo e seus movimentos• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Os objetos, suas características, propriedades e funções• Representação gráfica• Audição e percepção musical• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.• Produção de objetos tridimensionais• Rima

	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência fonológica • Portadores textuais seus usos e funções • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita • Usos e funções da escrita • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes • Marcas gráficas: desenhos, letras, números • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos • Observação e experimentação • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia • Classificação • Contagem oral • Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer as diferenças e semelhanças entre pares. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar

escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a

	<p>dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade igual. • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outrossímbolos. 				
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p>				
	<p>SEGUNDA</p>	<p>TERÇA</p>	<p>QUARTA</p>	<p>QUINTA</p>	<p>SEXTA</p>
	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

NOME: _____

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

SEGUNDA-FEIRA DIA 24/05/2021

VÍDEO: DESCOBRINDO OS NÚMEROS

ATIVIDADE: VAMOS TRABALHAR O NÚMERO 3

HISTÓRIA: OS TRÊS PORQUINHOS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos
- Observação e experimentação
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia
- Classificação
- Contagem oral
- Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES**

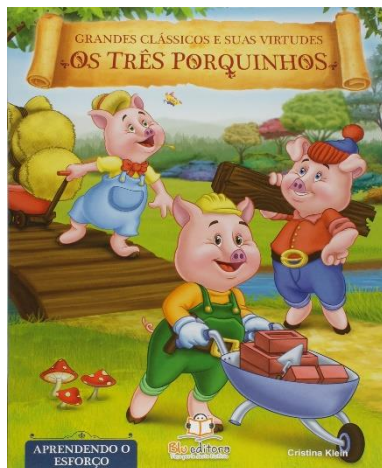
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Depois será enviado o vídeo educativo - DESCOBRINDO OS NÚMEROS, com objetivo de que a criança identifique os números e suas quantidades. Em seguida, será sugerido que a criança selecione 3 objetos que ela</p>

possa brincar nesse dia. Atividade de registro:O número de hoje é o 3, a criança deverá colorir o número 3 no material impresso depois utilizando revistas ou jornais procurar números 3 e colar onde se pede. Após o adulto condutor deverá ler ou passar o vídeo com a história dos Três porquinhos para que a criança tenha um momento de leitura, e consiga fazer a associação do numeral 3 com a história.

Relate aqui como foi à aula de hoje:



HISTÓRIA CANTADA:

OS TRÊS PORQUINHOS

Gerusa Rodrigues Pinto



**OS TRÊS PORQUINHOS,
MUITO BONITINHOS,
FIZERAM SUAS CASINHAS
E O LOBO APARECEU.**

**A PRIMEIRA CASINHA,
QUE ERA DE PALHA,
O LOBO SOPROU
E A CASINHA DERRUBOU.**

**A SEGUNDA CASINHA,
QUE ERA DE PAU,
O LOBO SOPROU
E A CASINHA DERRUBOU.**

**MAS A ÚLTIMA CASINHA,
QUE ERA DE PEDRA,
O LOBO SOPROU, SOPROU
E A CASINHA EM PÉ FICOU.**

(Música Marcha Soldado)



Relate aqui como foi à aula de hoje:

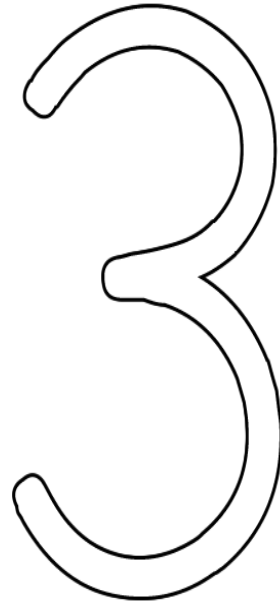
ESCOLA: _____

TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____

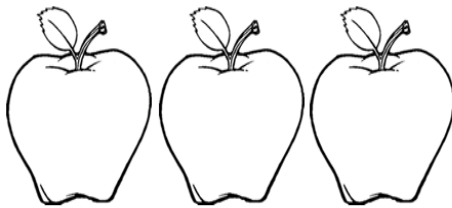
EU SOU: _____



O NÚMERO DE HOJE É...

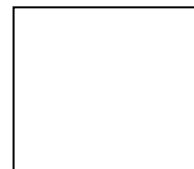
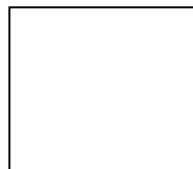


TRÊS



VAMOS TREINAR?

ENCONTRE O NUMERO 3 E COLE NOS QUADRADOS ABAIXO:



TERÇA-FEIRA DIA 25/05/2021

ATIVIDADE: BOLICHE COM GARRAFAS PET

MÚSICA: TUBARÃO 123

Link da música: <https://youtu.be/zbceK6unBMU>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Os objetos, suas características, propriedades e funções• Representação gráfica• Audição e percepção musical• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.• Produção de objetos tridimensionais• Classificação• Contagem oral
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). <ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias. <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida será enviado para assistir vídeo educativo com a música Tubarão 1,2,3, com objetivo de que a criança participe de situações que envolvam músicas educativas. Depois será sugerido que a criança selecione 5 garrafas pets e com ajuda do familiar confeccione um jogo de boliche para que possa brincar e jogar com sua

família. Atividade de registro: Utilizando os números abaixo 1 a 5, a criança deverá colorir e em seguida recortar e colar nas garrafas para montar seu jogo. O adulto condutor deverá ajudar no recorte e na colagem e assim que finalizar utilizando uma bola a criança deverá iniciar o jogo fazendo tentativas de arremessar e derrubar as garrafas. Não esqueça de perguntar para a criança quais números ela derrubou.

Imagem ilustrada de como realizar a atividade

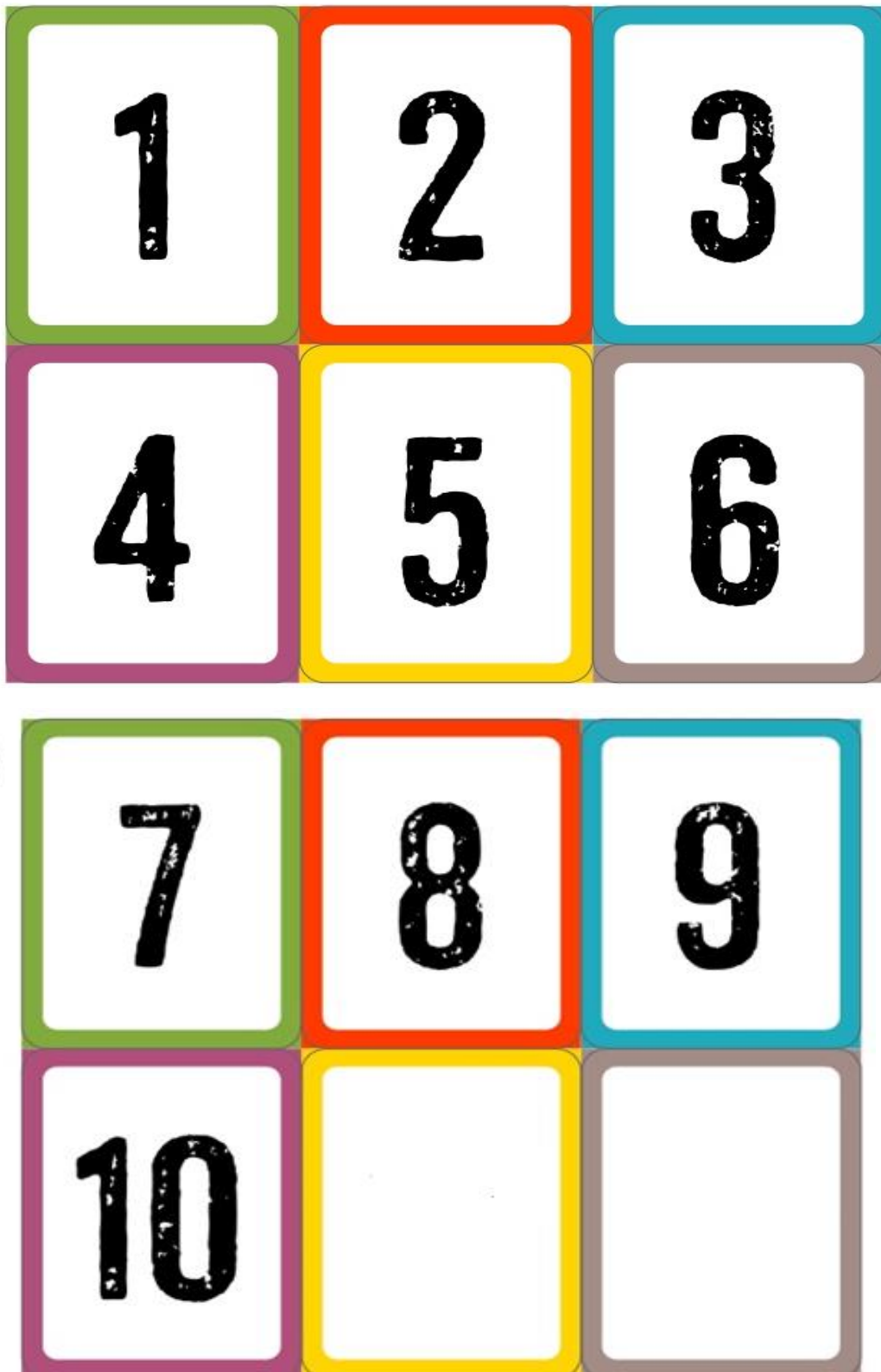


Relate aqui como foi à aula de hoje:

QUARTA-FEIRA DIA 26/05/2021

<p>ATIVIDADE: Vamos descobrir os números – NUMERO 4</p> <p>ATIVIDADE: CONTAGEM ORAL UTILIZANDO PRENDEDORES DE ROUPA</p> <p>MÚSICA:“MÚSICA DOS NÚMEROS MAIS DIVERTIDA DO MUNDO - CANÇÃO INFANTIL”.</p> <p>LINK DA MÚSICA:https://youtu.be/MipLKD8zXL0</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os objetos, suas características, propriedades e funções • Representação gráfica • Audição e percepção musical • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Produção de objetos tridimensionais • Classificação • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. • Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir,

	<p>lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida será enviado o vídeo educativo com a MÚSICA DOS NÚMEROS MAIS DIVERTIDA DO MUNDO - CANÇÃO INFANTIL, com objetivo de que a criança participe de situações que envolvam músicas educativas. Depois será sugerido que a criança selecione 10 prendedores de roupa, o adulto que acompanha a atividade deverá auxiliar a criança que deverá recortar os números e colocar a quantidade correspondente, prendendo nas fichas os prendedores de 1 a 10 fazendo a contagem oral. <u>Atividade de registro:</u> Numeral 4 nessa atividade a criança usando tinta guache na cor de sua preferência deverá seguir a seta e cobrir o número 4.</p> <div data-bbox="644 1469 1273 1727" data-label="Image"> </div>

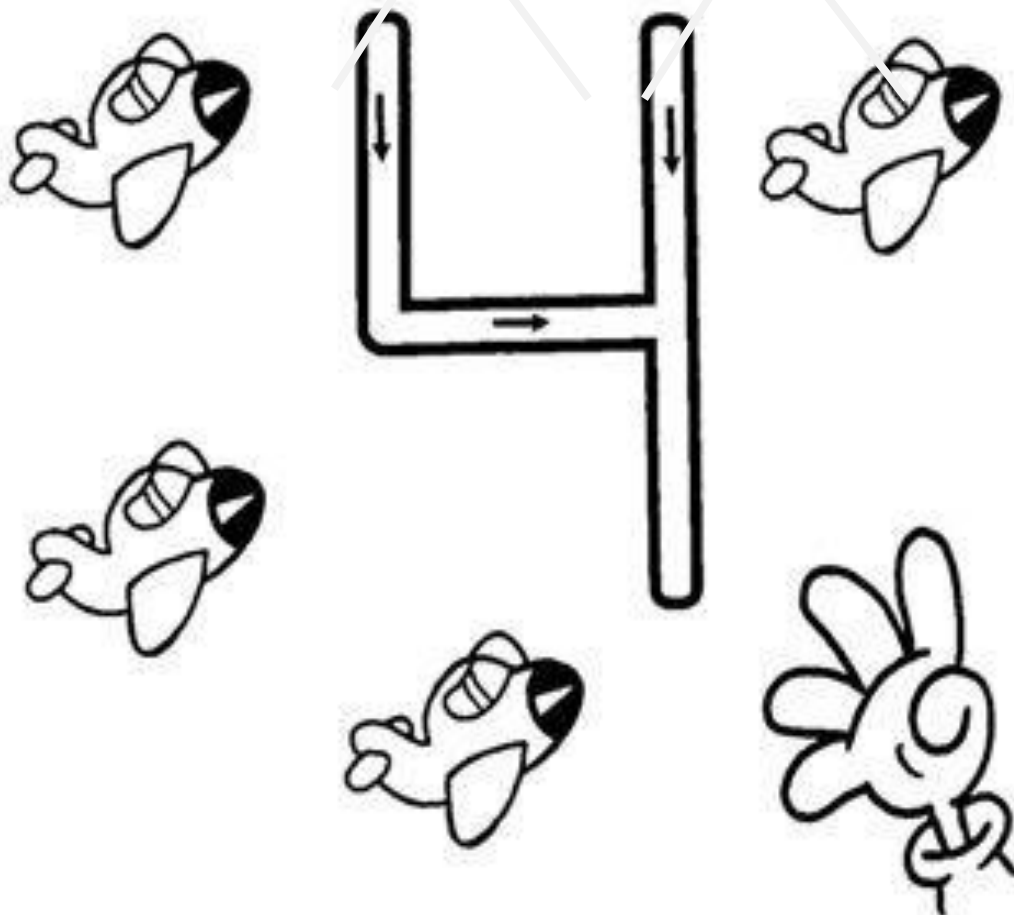


Relate aqui como foi à aula de hoje:

Aluno(a): _____

NUMERAL 4

Campeão(ã),
Observe as setas e, com tinta a dedo, faça a
movimentação do numeral **4**.



“ Senhor, ensine-me a repartir com amor! ”

QUINTA -FEIRA DIA 27/05/2021

ATIVIDADE:AMARELINHA

HISTÓRIA:A GALINHA CHOCA- MARY FRANÇA

Link para acesso da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=6EO3p0ntfL4>

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Normas de convivência
- Próprio corpo e do outro.
- Regras de jogos e brincadeiras
- Manifestações culturais.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ
DOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.
- Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer diferenças e semelhanças entre pares.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Identificar os momentos da rotina e conversar sobre o acontecimento do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias observando o tempo, e com a nossa história do dia “A galinha choca-Mary frança”. ATIVIDADE DO DIA: PULAR AMARELINHA - Será desenhado no chão uma amarelinha com números de 1 a 5. O</p>

responsável deve escrever os números para que a criança conte e depois faça a correspondência de cada número com as suas quantidades, como por exemplo: em cada número escrito no espaço da amarelinha, a criança deverá desenhar bolinhas ou outro desenho usando o giz para representá-lo. Agora, é hora de brincar de pular amarelinha! É preciso usar uma pedrinha para jogar em cada espaço com o número e ensinar a criança que no espaço em que a pedrinha esteja não poderá pular. Assim a criança vai pular com um e com os dois pés desenvolvendo noções de espaço, coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e arremesso. A brincadeira de hoje além de trabalhar com o corpo, a criança estará aprendendo números e quantidades, obedecendo a regras e se divertindo.



Relate aqui como foi à aula de hoje:

SEXTA-FEIRA DIA 28/05/2021

ATIVIDADE: SALADA DE FRUTA

ATIVIDADE: PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO

HISTÓRIA: A CESTA DA DONA MARICOTA- TATIANA BELINK

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=ButzPCcSIF0>

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Portadores textuais seus usos e funções
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ
DOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias observando o tempo, em seguida ouviremos a nossa história do dia “A cesta da dona Maricota” ou colocar o vídeo para que o adulto assista com a criança, sempre interagindo com ela e conversando sobre os fatos da história, personagens e etc. Após, com ajuda do adulto iremos preparar uma deliciosa salada de frutas utilizando as frutas que você

tiver em casa. Não esqueça de falar para a criança os nomes das frutas, caso ela não conheça. Conte a quantidades de frutas que vocês irão utilizar, deixe que a criança manuseie cada umas das frutas, passando as mãos para sentir a textura, e percebase a casca é lisa, áspera. Pergunte também a cor e o formato de cada uma delas. Para finalizar realizaremos a atividade de registro: Com ajuda do familiar que deverá orientar a criança para que pinte corretamente a quantidade indicada.

Pinte as frutas de acordo com o numeral indicado

HISTÓRIA: ``A CESTA DA DONA MARICOTA``

TATIANA BELINK

DONA MARICOTA,
BOA COZINHEIRA,
VOLTOUCOM A CESTA
CHEINHA DA FEIRA:
CENOURA, LARANJA,
PEPINO,E LIMÃO,
BANANA E MILHO,
ERVILHA, E MAMÃO.
MORANGA, ESPINAFRE,
TOMATE E CEBOLA,
ALFACE,PALMITO,
MAÇÃ,E ESCAROLA.
GUARDOU NA DESPENSA
E NA GELADEIRA,
E DEU UM SUSPIRO,
UFA! QUE CANSEIRA!
E
FOI DESCANSAR.
ENTÃO ESSAS VERDURAS,
LEGUMES E FRUTAS,
FRESQUINHAS, MADURAS,
TODOS ANIMADOS

DEPOIS DA VIAGEM.

PUSERAM-SE LOGO

A CONTAR VANTAGEM:

O MILHO FALOU:

OLHEM, SOU EU O MAIS BELO!

SOU LOURO,GOSTOSO

E TÃO AMARELO!

O BELO SOU EU,

DECLAROU O TOMATE.

NAO MAIS DO QUE EU,

CONTESTOU O ABACATE.

POIS OLHEM PRA MIM!

PROVOCOU O PALMITO.

SOU BRANCO E MACIO,

EU SOU O MAIS BONITO!

ENTÃO A LARANJA

FALOU, BEM AMÁVEL:

MELHOR QUE BONITA.

EU SOU É SAUDÁVEL.

E LOGO O ESPINAFRE

GRITOU: NÃO TEM ERRO!

SOU VERDE E SAUDÁVEL,

SOU CHEIO DE FERRO!

FALOU A CEBOLA:

AQUI , ENTÃO!

SAUDÁVEL SOU EU

:BOA PRO CORAÇÃO!

E DISSE A ERVILHA EU

SOU PEQUENINA

POR FORA,MAS DENTRO

TENHO PROTEINA

.LOGO O LIMÃO DISSE:

QUEM É QUE NÃO VÊ?

TENHO A VITAMINA
PRECIOSA- A TAL "C".
MAS NISTO APARECE
DONA MARICOTA,
E AS FRUTAS GOSTOSAS
VIRARAM... COMPOTA!
E O BELOS LEGUMES,
EM TODA SUA GLÓRIA,
VIRARAM SOPÃO!
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.

Segue a receita.

O adulto juntamente com a criança irá fazer a higiene das mãos e das frutas que irá usar.

SALADA DE FRUTAS

Ingredientes

4 laranjas

2 bananas

1 maçã

1 goiaba

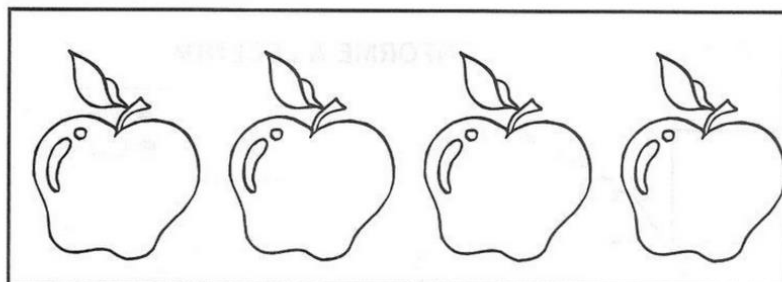
1 mamão

Modo de fazer primeiro espremer 3 laranjas e reservar o caldo, depois se for possível com a orientação de um adulto a criança irá cortar as frutas em pedaços pequenos (tomando cuidado para a criança não se cortar) em uma tigela colocar o caldo da laranja junto das frutas cortadas e mexer bem, agora só servir e se deliciar com essa gostosura de salada de frutas.

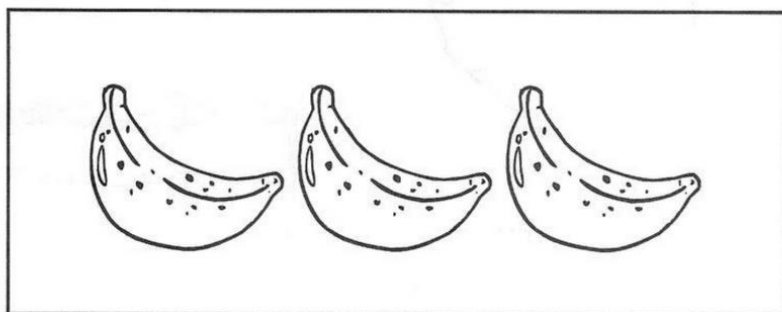
NOME : _____

PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO.

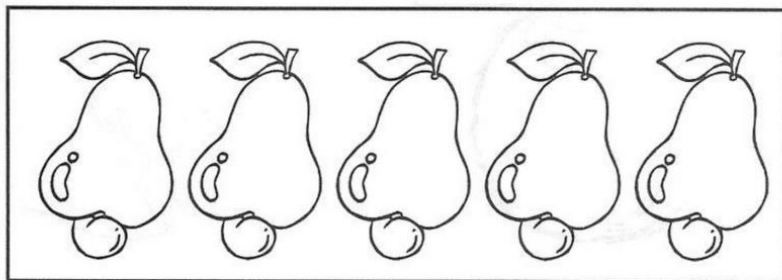
2



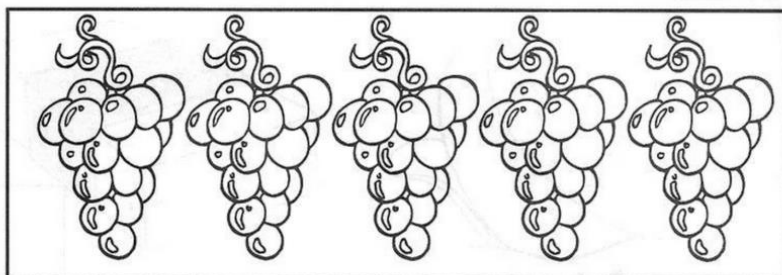
3



1



4



Relate aqui como foi à aula de hoje:

Empty rectangular box for writing the student's report.